

In collaborazione con:

*Comunità Dei Missionari Redentoristi
di Pagani*

*Associazione Musicale & Culturale
"S. Alfonso M. de Liguori"*



CIARAVOLA STRUMENTI MUSICALI

Via G. della Rocca, Trav. Cirillo, 22
80041 Boscoreale (NA) Tel. 081 858 78 51

SETARO FINE INSTRUMENTS

GIOVANNI SETARO EXPERT & CONSULTANT
PH. +39 349 3713281

EMAIL: giovanni@giovanisetao.com
info@giovanisetao.com

SANTARPINO PIANOFORTI

Via Martiri d'Ungheria, 224-84018 Scafati (SA)
tel. 081 8567413
www.pianofortisantarpino.it



Città di Pagani

Assessorato alla Cultura

**II CONCORSO
INTERNAZIONALE**

"Sant'Alfonso Maria de Liguori"

Solisti: Pianoforte - Archi - Fiati - Canto - Chitarra
Arpa - Percussioni - Fisarmonica

Formazioni da Camera: dal Duo all'Orchestra
Jazz - Musica Antica - Banda - Coro
Scuole Elementari - Medie e Licei

Teatro-Auditorium

Piazza Sant'Alfonso - Pagani (SA)

01 - 06 Maggio 2017

Concerti Premio: Italia- Grecia

**Violino
Premio "Innocente Lombardi"**

Premio Scuole € 500

Termine delle iscrizioni: 24 Aprile 2017

Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso
dal Lunedì al Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 20.00
Pompei: Telefax :081 8504746 - 3382077572
e-mail: lecamenae@libero.it
Sito web: www.lecamenae.it



Provincia di Salerno



Comune di Pagani



**M.I.U.R. U.S.R. - Campania
Direzione Generale**



**Academy de Music "T.Varga"
Sion (Svizzera)**

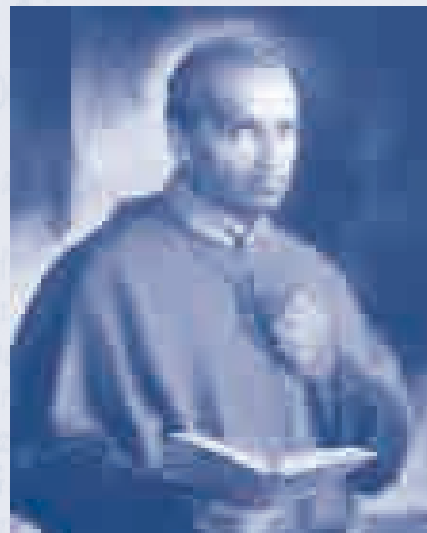


Conservatorio di Karditsa (Grecia)



**Centro Culturale dei Programmi
Internazionali di Tobolsk (Russia)**

Il Concorso avrà il suo svolgimento presso:
Teatro - Auditorium "S. Alfonso M. de Liguori"
P.zza S.Alfonso, 23 - Pagani (Sa)



Alfonso Maria de Liguori, scrittore, poeta, musicista, vescovo, dottore della Chiesa e patrono dei moralisti, nacque a Marianella presso Napoli, il 27 settembre 1696.

Era il primogenito di otto figli nati dal nobile Giuseppe de Liguori e Anna Maria Caterina Cavalieri.

Avviato fin da piccolo allo studio, acquistò la padronanza del toscano, del latino, del greco, del francese e dello spagnolo, lingua di Stato. Apprese la filosofia (che allora comprendeva anche le scienze matematiche), l'equitazione, la scherma, la musica, il disegno, la pittura e persino l'architettura.

Immatricolato all'Università di Napoli all'età di soli dodici anni, dopo aver sostenuto un esame di retorica con il filosofo e storico Giambattista Vico, consegue il dottorato in utroque iure, cioè in diritto civile e in diritto canonico. Nel luglio del 1723 patisce una cocente sconfitta professionale e, riprendendo un proposito della prima giovinezza decide di abbracciare lo stato ecclesiastico.

Il 27 agosto 1723 dinnanzi all'immagine della Madonna, promette di consacrarsi al servizio esclusivo di Dio e dei bisognosi e di farsi prete. A trent'anni compiuti, il 21 dicembre 1726, riceve l'ordinazione sacerdotale.

Nell'estate del 1730 a Scala, un paesotto del Salernitano, nei colloqui avuti con suor Maria Celeste Crostarosa, Sant'Alfonso matura la convinzione di essere chiamato da Dio a fondare una congregazione di sacerdoti e laici per l'evangelizzazione e la salvezza dei più poveri.

Oltre a scrittore e pittore fu anche valente musicista. La sua canzone più celebre ricca di autentici valori spirituali e poetici è: "Tu scendi dalle stelle", un canto natalizio composto e musicato nel 1755 durante la predicazione in una missione.

Venne nominato vescovo da Papa Clemente XIII il 9 marzo 1762. Muore serenamente il 1 agosto 1787.

II CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Scheda di Partecipazione - Sez. Scuole

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il ____/____/____

Residente a _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ N° ____ Tel. _____

e.mail _____

Sez. _____ Cat. _____ Strumento _____

Scuola e Classe di appartenenza:

Nome Scuola _____ Prov. _____

Città _____ Tel. _____

Specificare la Classe _____

Programma

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Per le Formazioni da Camera

(indicare duo, trio, etc.) _____ Cat. _____

Nomi Componenti e Strumenti _____

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenni)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarci una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei candidati al Concorso.

Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

II CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Regolamento Sez. Esecuzione

**(Pianoforte – Archi – Fiati – Canto – Chitarra – Arpa
Percussioni - Fisarmonica – Formazioni da Camera: dal Duo
all'Orchestra – Jazz - Musica Antica – Banda – Coro)**

Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità e si articola in quattro sezioni:

Sez.1 - **SOLISTI**

(Archi, Fiati, Pianoforte, Chitarra, Arpa, Percussioni, Canto e Fisarmonica).

Sez. 2 - **JUNIORES**

Sez. 3 - **FORMAZIONI DA CAMERA**

(dal Duo all'Orchestra-Jazz-Musica Antica-Banda-Coro).

Sez. 4 - **QUATTRO MANI**

La sez. 1 - Solisti, si articola in :

Cat. A – per i nati negli anni 2004 - 05- 06. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B – per i nati negli anni 2001- 02 - 03. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. C – per i nati negli anni 1998 - 99 - 00. Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti.

Cat. D – per i nati negli anni 1995- 96 - 97. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. E – per i nati negli anni 1992 - 93 - 94. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. F – senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Sez. 2 - Juniores (tutti gli strumenti):

Cat. Unica – per i nati dal 2007 in poi.

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Sez. 3 & 4 - Formazioni da Camera - Quattro Mani

Cat. A – Età media non superiore ai 10 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B – Età media non superiore ai 12 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. C – Età media non superiore ai 14 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. D – Età media non superiore ai 16 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

Cat. E – Età media non superiore ai 21 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

Cat. F – Età media non superiore ai 26 anni. Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Cat. G – Senza limiti di età. Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

N.B. Le categorie A-B-C-D-E-F-G delle formazioni da camera, saranno suddivise in diverse classi (Duo, Trio, Quartetto etc.).

II CONCORSO INTERNAZIONALE

“S. Alfonso M. de Liguori”

Regolamento Sez. Scuole

- 1) I partecipanti saranno contattati in tempo utile dalla segreteria se ci dovessero essere variazioni di calendario.
- 2) I Candidati dovranno essere presenti nel Teatro di Piazza S. Alfonso, 23, Paganì (SA) entro le ore 9:00 del giorno stabilito.
- 3) Al momento della prova, i candidati dovranno esibire un documento di riconoscimento, elenco dei brani con relativa durata e copia degli spartiti dei brani in programma.
- 4) Durante la prova, la commissione giudicatrice ha facoltà di ascoltare uno o più brani fra quelli presentati e può, inoltre, interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o farla ripetere da capo. Il giudizio è insindacabile.
- 5) Le classifiche, verranno rese note al termine di ogni prova della relativa sezione.
- 6) I componenti della giuria non possono essere insegnanti o parenti dei partecipanti; se qualcuno lo fosse inavvertitamente, si dovrà astenersi al momento della votazione, pena la perdita del premio (eventuale) e l'espulsione dalla commissione.
- 7) I solisti possono presentarsi con brani con, o senza accompagnamento; nel caso di brani con accompagnamento, i candidati devono provvedere personalmente al proprio accompagnatore; per chi volesse usufruire del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione lo può fare direttamente telefonando ai seguenti numeri:

M° Gennaro Benvenuto e-mail: gennaro.benvenuto@virgilio.it
tel.: 081 543 19 49 cell. : 338 27 27 696

M° Nataliya Apolenskaya e-mail: apolenskayanataliya@gmail.com
cell: 328 873 88 23

Con lui dovranno concordare il giorno, l'orario delle prove, la ricezione delle parti e la modalità di pagamento che sarà di € 50,00.

- 8) La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.
- 9) A tutti gli accompagnatori verrà rilasciato un attestato su richiesta.
- 10) Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti; l'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.

(Scuola Elementare – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale)

1) La sezione è riservata esclusivamente agli alunni della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado e si articola in due categorie:

Cat. A: Solisti: (Violino, Violoncello, Flauto, Clarinetto, Tromba, Chitarra, Pianoforte, Arpa, Canto, Percussioni, etc.).
Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

Cat. B: Musica d'Insieme. Dal Duo all' Orchestra, Coro compreso. Il Programma è a libera scelta della durata massima di 5 minuti (dal Duo all'Otetto); 15 minuti per Coro e Orchestra .

Le categorie A e B saranno suddivise per classi.

2) Le prove sono fissate per i giorni: 02-03-04-05-06 Maggio.

L'orario e il giorno dovranno essere concordati con la Segreteria del Concorso.

3) Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 24 Aprile 2017 (farà fede il timbro postale) presso:

Associazione Musicale “Le Camenae”,
Via Crapolla II n° 75 – 80045, Pompei (NA)

allegando elenco dei partecipanti indicando per ogni alunno: Nome, Cognome, Strumento, Formazione e Programma di esecuzione.

N.B. Per le scuole che partecipano al concorso con più di due candidati, si richiede il pagamento cumulativo.

4) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):

- € 10 solisti e musica da camera (dal duo all'ottetto).

- € 5 per ogni componente dei gruppi cameristici (dal nonetto in poi).

5) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- Bonifico Bancario intestato: Associazione Culturale “Le Camenae”, via Crapolla II, 75 - 80045, Pompei (NA). Banca Prossima Spa Filiale 5000 SWIFT : IBSPITNA - IBAN: IT71 M033 5901 6001 0000 0110 526 .

- C.C.P. N°76093327 intestato a: Associazione Musicale “Le Camenae”.

6) Munirsi personalmente di leggi, amplificazione, supporto audio-visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.

7) Premi Sez. Scuole:

a) A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma di merito di I – II – III – IV premio.

I Diplomi verranno consegnati durante la medesima giornata.

b) La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

c) Solisti, coro e orchestre delle scuole partecipanti, verranno valutati singolarmente dalla commissione che metterà un punteggio in relazione alla qualità dell'esibizione, alla scelta del repertorio, agli arrangiamenti ed infine, all'organico .

Scuole e Candidati

Per qualsiasi informazione si prega di contattare :
la sig.rina Giovanna Lauro 333 75 80 827 email: lecamenae@libero.it

Premio "Innocente Lombardi"

Violino di Gerardo Luigi MEREU

Concerti e Master Premio

Academy de Music "T. Varga"
Sion (Svizzera)

2 Master estivi Gratuiti 2017- 2018

Sez. Archi

Premio "R. PETRILLO"

Il M° Emma Petrillo, docente
di pianoforte del Conservatorio Statale
di Musica "G.Martucci" di Salerno
indica una borsa di studio di €200
dedicata alla memoria del
M° RITA PETRILLO

Sez. solisti Pianoforte

Festival Internazionale di Karditsa
Grecia (vitto e alloggio)
Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti e Musica da Camera

Associazione Musicale

Anna Jervolino (CE)

Borsa di studio € 200

Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti e Musica da Camera
(senza pianoforte)

Associazione "Vivaldi" Sapri (SA)

Borsa di studio € 200

Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti e Musica da Camera

Associazione "Biagio Pignataro",
Nocera (SA)

Borsa di studio € 200

I Stagione Concertistica

"Non ti scordar di me"

Chiesa Santa Maria degli Angeli

Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti Canto

Associazione Classica Zungoli

Borsa di studio € 100

Stagione Concertistica

Convento di San Francesco

Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti e Musica da Camera

Chiesa Evangelica Luterana

Torre Annunziata (NA)

Borsa di studio € 200

Concerti dell'Avvento XIV edizione

Stagione Concertistica 2017-2018

Sez. Solisti e Musica da Camera

11) Munirsi personalmente di leggit, amplificazione, supporto audio-visivo, basi, strumenti a percussioni e quant'altro possa servire alla propria performance.

12) La Direzione Artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.

13) Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il 24 Aprile 2017 presso: Associazione Musicale "Le Camenae", Via Crapolla II N°75-80045, Pompei (NA), allegando i seguenti documenti:

- Scheda di partecipazione (o fotocopia) debitamente compilata e firmata, insieme alla ricevuta dell'avvenuto pagamento.

- Per le formazioni da camera inviare una scheda di partecipazione per ciascun componente, in un' unica busta.

- Allegare fotocopia di un documento d'identità.

14) Quota di iscrizione (in nessun caso rimborsabile):

- € 60 per i Solisti (Sez.1).

- € 50 per i Solisti (Sez.2- Juniores).

- € 30 per ogni componente dei gruppi cameristici (Sez.3 & 4).

15) Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- Bonifico Bancario intestato a: Associazione Culturale "Le Camenae" via Crapolla II, N°75 - 80045 Pompei (NA).

Banca Prossima spa Filiale 5000

SWIFT : IBSPITNA - IBAN: IT71 M033 5901 6001 0000 0110 526

- C.C.P.N° 76093327 intestato a: Associazione Musicale "Le Camenae".

16) Tutti i candidati che conseguiranno 100/100 (escluso Juniores) gaggeranno Venerdì 05 Maggio per l'assegnazione dei premi e dei concerti in palio.

17) **Premi sez. Esecuzione**

1° Premio Assoluto :100/100

(esibizione obbligatoria Venerdì 05 Maggio ore 19:00).

1° Premio: 96-99/100

2° Premio: 91-95/100

3° Premio: 86-90/100.

18) Ai premiati verrà rilasciato il Diploma di Merito e/o di Partecipazione consegnati Venerdì 05 Maggio dopo il concerto dei finalisti.

Per successivo ritiro è richiesto versamento di € 25 per spedizione e diritti di segreteria.

19) Agli insegnanti i cui allievi si classificheranno I-II-III premi verrà rilasciato, su richiesta, un Diploma ad Honorem.

Scuole e Candidati

Per qualsiasi informazione si prega di contattare :
la sig.rina Giovanna Lauro 333 75 80 827 email: lecamenae@libero.it **5**

II CONCORSO INTERNAZIONALE "S. Alfonso M. de Liguori"

Scheda di Partecipazione - Sez. Esecuzione

Cognome _____ Nome _____

Nato/a a _____ il ____/____/____

Residente a _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ N° ____ Tel. _____

e.mail _____

Sez. _____ Cat. _____ Strumento _____

Programma

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Titolo _____ Autore _____

Per le Formazioni da Camera

(indicare duo, trio, etc.) _____ Cat. _____

Nomi Componenti e Strumenti _____

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minorenni)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarcene una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei candidati al Concorso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Calendario Prove Scuole

Martedì 02 Maggio dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Mercoledì 03 Maggio dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Giovedì 04 Maggio dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Venerdì 05 Maggio dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Sabato 06 Maggio dalle ore 09:00 alle ore 18:00

Scuola Primaria – Media – Medie e Licei ad Indirizzo Musicale

Prenotazioni Scuole

Gli orari, i giorni e le sale per l'esibizione, dovranno essere concordati con la Segreteria del Concorso entro il 24 Aprile 2017.

Premi Scuole

I Premio Orchestra € 500

(da spendere in materiale didattico c/o Ciaravola Strumenti Musicali)

Associazione "Biagio Pignataro", Nocera superiore (SA)
Borsa di studio € 100 al miglior solista categoria canto

I vincitori assoluti sez. scuole (orchestra) verranno decretati e riascoltati l'ultimo giorno della manifestazione sabato 6 Maggio ore 19:00.

L'esibizione è obbligatoria pena la perdita dell'eventuale premio.

Calendario Prove Esecuzione

Lunedì 01 Maggio ore 9:00

Solisti Pianoforte - Quattro mani - Archi e Chitarra.

Martedì 02 Maggio ore 09:00

Solisti: Arpa, Percussioni, Canto, Fisarmonica e Fiati.

Mercoledì 03 Maggio ore 09:00

Musica da Camera, Orchestra, Jazz, Musica Antica,
Banda e Coro.

Giovedì 04 Maggio ore 9:00

Solisti: Juniores

Venerdì 05 Maggio ore 19:00

Concerto dei Finalisti Esecuzione.

Sabato 06 Maggio ore 19:00

Concerto dei finalisti Scuole.